

PROJET PÉDAGOGIQUE
MAISON DES JEUNES « SPECIMEN » - SAINT HILAIRE DU HARCOUËT
Accueil de Jeunes 14-17 ans et plus

A) L'équipe

1- Au sein de l'entité Maison des Jeunes

L'équipe est constituée de Madame PROD'HOMME Isabelle, directrice de l'accueil de jeunes et du Pôle Jeunesse, titulaire d'un BPJEPS Loisirs tous Publics, et de Monsieur LEMENICIER Antoine, animateur, en formation BPJEPS Animation Culturelle. Ils constituent un binôme dont les caractéristiques se complètent, dans le but commun de répondre au cadre du Projet pédagogique.

Les deux animateurs permanents de l'accueil de Jeunes sont solidaires et cohérents. Différents par leur personnalité et leurs compétences, ils se concertent pour la conduite de leurs projets. Ils se sentent importants, responsables, efficaces, ils coopèrent et s'écoulent, ils évoluent positivement dans leurs engagements.

Portrait des animateurs
En annexe 1

2- la notion d'équipe au sein du Pôle Jeunesse

L'équipe est forte de ses différences qu'elle mettra à profit du public, sous forme d'échanges lors des périodes d'activités. Chacun s'exprime et la division de travail s'appuie sur les compétences. L'esprit d'équipe permet d'avancer plus loin dans les projets et leur communication.

Les animateurs travaillent ensemble sur des temps administratifs et d'accueil.

Chaque membre effectue une variété de tâches en autonomie, mais l'équipe est responsable des résultats d'ensemble. Pour cela, chacun apporte ses ressources et compétences personnelles, nouvelles idées, solutions, en marquant de l'intérêt pour les idées et suggestions de ses partenaires. Des mots clés tels que encourager, féliciter, solidarité, font partie du langage commun.

L'équipe Pôle Jeunesse = Equipe Maison des Jeunes Isabelle Prod'Homme Et Antoine Leménicier + équipe Anim'ados
Fabrice Lefèvre
Et Laure Préaux

L'équipe Pôle jeunesse se rencontre :

- **sur les temps de vacances scolaires**, chaque jour en fin de journée. Un temps d'échange succinct permet d'aborder un dysfonctionnement, un incident, de rappeler à l'autre entité le programme du lendemain, les besoins matériels, échange de salle....
- **sur le temps administratif**, chaque jeudi matin. Les bureaux partagés au sein du siège social de l'association sont un lieu de discussion et d'émergence.
- **sur des temps évènementiels, ou ponctuels**
- **sur des temps de formation professionnelle**

Les temps de réunion permettent :

- de mettre en commun la préparation des programmes d'animation et d'évènements sur le site
- de mutualiser les transports, l'occupation des locaux, le matériel, l'information au public
- d'échanger des informations en lien avec les évènements du territoire, des contacts d'intervenants ou de professionnels en lien avec l'animation, la santé...
- de construire des projets communs afin que chaque entité puisse s'approprier un rôle, prenne part à la programmation en proposant des idées, des intervenants, puisse accompagner le jeune à être acteur de l'évènement en question. L'équipe se charge de communiquer efficacement afin de mener à la réussite le projet, mettant ainsi en avant un désir de valoriser la jeunesse sur le territoire, mais aussi de provoquer des rencontres familiales, amicales, de partenaires, et susciter la curiosité du public pour les actions menées au Pôle Jeunesse

3- La notion d'équipe, pourquoi ?

La richesse de l'équipe est liée à la diversité des compétences et des personnes, mais elles ont un but commun : la réussite du projet professionnel et l'accueil de qualité au public qu'elle accompagne. Il ne faut jamais oublier que le premier bénéficiaire de ce travail d'équipe est le jeune. Le partage des savoir-faire, des connaissances, des valeurs, des comportements, donne envie au jeune accueilli de construire avec l'équipe. Elle est visible par les jeunes, les employeurs, les partenaires, les parents, qui perçoivent des liens entre les disciplines et les compétences de chaque membre. Le jeune perçoit bien l'esprit de coopération. Le travail d'équipe est une chance qui permet de prendre des décisions adaptées, de construire des projets porteurs de valeurs et créateurs de relations sociales.

**Diversité
Partage**

Mots clés

**Coopération
Projets**



les perspectives de la notion d'équipe au sein du Pôle Jeunesse

- Une communication facile en se connaissant mieux
- Le respect de la parole
- La possibilité d'exprimer son désaccord, ses remarques, dans le but d'être entendu et de mieux travailler ensemble
- L'entraide et la mutualisation des compétences, la possibilité de remplacer un animateur absent au sein de l'équipe par la bonne connaissance de chaque poste et la prise en compte des caractéristiques des publics accueillis dans chaque entité
- La prise de conscience des aptitudes et des limites de chacun
- La répartition des tâches
- La résolution de problèmes en s'appuyant sur le positif
- La promotion et le soutien aux actions organisées par l'une ou l'autre des entités.

4 - L'évaluation du travail d'équipe, comment ?

Une fiche d'évaluation permettra à chacun de s'évaluer (voir annexe), mais la réunion de travail du jeudi matin permettra d'en partager le résultat. Des améliorations et des perspectives doivent en découler, et encourager l'équipe.

Voir annexe 2

B) Un accueil collectif dans un cadre de vie de qualité

L'accueil de jeunes est hébergé dans les locaux rue de la Pêcherie, à St Hilaire du Harcouët, mis à disposition par la Communauté de Communes. La maintenance est assurée par les services de la Communauté de Communes, afin que l'accueil se déroule en toute conformité aux normes de sécurité. L'équipe et un agent d'entretien se partagent les tâches liées à l'hygiène. Les animateurs veillent à ce que tout le matériel utilisé soit en bon état, afin d'assurer la sécurité de l'utilisateur. La décoration, l'aménagement, ou tout changement effectué sur le site, fait objet d'une concertation entre les deux entités, afin d'obtenir une cohérence et une continuité.

Pendant les
vacances scolaires
Tous les après-midi
du lundi au
vendredi, de 14 h 00
à 18 h 00, ouverture
le soir selon
programme

C) Des échanges et des activités de loisirs sans jamais perdre de vue la dimension éducative

L'accueil de jeunes est ouvert tous les jours. Deux fonctionnements différents sont proposés au public

Le foyer est ouvert de manière permanente, tout au long de l'année, de façon à fidéliser le public, et donner des repères à la fois aux adolescents et à leurs parents.

Les échanges au sein d'un groupe de jeunes qui se connaissent se font de manière naturelle. En cas de différend, l'animateur se positionne en temps que médiateur. Lorsque de nouveaux adhérents arrivent, l'animateur fait en sorte que ceux-ci s'intègrent facilement en les accompagnant dans diverses activités, et en permettant les échanges avec les autres jeunes. Des activités « fil rouge » sont proposés tout au long de l'année : puzzle géant, art journal, art créatif, danse...pour promouvoir les rencontres. Les activités en autonomie mais collectives : tennis de table, billard, baby-foot, jeux de société, activités ludiques extérieures, permettent également de créer du lien rapidement. A chaque ouverture du foyer, un temps informel d'échanges libres est instauré, certaines activités en découlent et sont proposées dans l'immédiateté (après-midi, soir), ou dans les jours et périodes de vacances qui suivent (projet).

Période scolaire
Les mardi et jeudi
16 h 00 - 18 h 00
Le mercredi
12 h 30 - 18 h 00
Le samedi
14 h 00 - 18 h 00
Le vendredi
16 h 00 - 19 h 00
ouverture le soir,
De 19 h 00 à 23 h 00
selon programme

Les activités proposées par les animateurs font suite à un constat et une réflexion d'équipe. Elles répondent à un besoin précis, et permettent :

- d'offrir un lieu de rencontres et des temps de loisirs
- d'être à l'écoute et besoin du public accueilli
- de proposer des activités adaptées et diversifiées
- de promouvoir l'image du jeune public sur le territoire
- d'accompagner le jeune dans ses savoir-faire et savoir-être, ses notions de citoyenneté, d'autonomie, de responsabilité, de respect de soi et des autres.
- De favoriser la mixité sociale, culturelle, et la mixité de genre,
- D'améliorer, d'entretenir, ou d'établir le lien social

D) L'ouverture culturelle

Le jeune accueilli est plus ou moins sensible à la culture, par sa personnalité, son entourage familial, ses études, ses fréquentations.... Il est important qu'il puisse accéder à des activités nouvelles, évènementielles, différentes, afin de favoriser son regard sur l'extérieur. Les rencontres avec d'autres jeunes, d'autres animateurs, des intermittents du spectacle, des professionnels de la santé ou du bien-être, sont à privilégier. Les animateurs accompagneront le jeune dans le fait d'être curieux, tolérant, créatif, à avoir un esprit critique mais positif. Les animateurs favoriseront la découverte des animations, des évènements culturels sur le territoire, et des sorties sur site (festivals des sorties de bain à Granville, saison culturelle...) permettent aux jeunes de découvrir de nouvelles pratiques.

Emmener le jeune loin de son quotidien



lui permet de grandir et d'échanger avec ses pairs.

E) La socialisation du jeune au travers de la vie en groupe, le bien vivre ensemble.

Bien vivre ensemble, c'est, pour tous les occupants du Pôle Jeunesse, animateurs, jeunes et bénévoles, adopter des attitudes, des réflexions, des manières de faire et de dire qui conforteront des temps d'échange dans la bonne humeur et la convivialité. C'est un exercice au quotidien pour partager l'espace, connaître les autres, apprendre à maîtriser ses émotions, à exprimer son point de vue, comprendre les différences, gérer les difficultés de communication entre certaines personnes, ainsi que les conflits. Pour le jeune, c'est un apprentissage important au sein du Pôle jeunesse, mais aussi dans sa vie quotidienne, en tant que personne et citoyen. Des ateliers créatifs, d'écriture, de réflexion de groupe autour d'un support permettent d'ouvrir les discussions et de mieux se connaître et se comprendre.

Convivialité



Bienveillance

F) L'accompagnement du jeune à s'affirmer et acquérir de l'autonomie

Au quotidien, le jeune se trouve investi de son importance dans le fonctionnement de l'accueil de Jeune. Les animateurs permettront à chaque jeune de s'affirmer individuellement, et de développer l'image positive qu'il a de lui. Les animateurs accompagnent le jeune et l'encouragent à proposer des idées d'animation, à s'impliquer dans des projets. Le programme d'animation lui permet de choisir entre l'activité proposée et une activité de son choix. Il pourra également partager ses savoir-faire avec ses pairs. L'organisation d'évènements tous publics par le Pôle Jeunesse permettent au jeune de donner son avis, de travailler en amont sur la communication, l'organisation, d'assumer une responsabilité... l'animateur, par la confiance qu'il accorde au jeune, le valorise. Le bilan de ces actions permet de partager des constats, mais aussi des encouragements et des remerciements.

Accompagnement aux choix
Partage de savoir-faire



Bénévolat sur les évènements

G) L'accès du plus grand nombre aux loisirs éducatifs.

La participation financière à certaines activités ou sorties, sera discutée entre le directeur de la structure et les animateurs porteurs du projet, sans perdre de vue l'accessibilité à certaines pratiques, pour des jeunes dont les familles sont en difficultés financières, ou ne portent pas d'intérêt envers ces pratiques.

Le jeune âgé de 14 à 17 ans accède parfois à ses loisirs uniquement en fonction de son argent de poche, suite à une décision familiale. Il faudra alors penser que certaines activités ou sorties ne seront pas accessibles pour lui. Les animateurs informeront le jeune sur les possibilités d'aides financières (dispositif cart'atoo, jobs d'été...)

Politique tarifaire



adaptée et modifiable

H) La communication avec les parents et les autres acteurs de l'éducation

Les « temps forts » du Pôle Jeunesse (mardis de Juillet, journée portes ouvertes, dispositif café-rencontre pour les adultes et bénévoles...) permettent aux familles ou référent du jeune, de faire connaissance avec les animateurs.

I) La santé : veiller à et éveiller à

Les animateurs sont sensibles au bien-être moral et physique du jeune. Le repérage de problèmes particuliers entraînera une discussion et l'animateur informera le jeune sur les aides qu'il peut trouver à l'extérieur de son cercle familial, scolaire, ou de loisirs. De nombreux dispositifs sont accessibles sur le territoire : permanence de la Maison des Adolescents, Centre Médico-psychologique, Centre d'Addictologie, médecin de famille

Des débats ou conférences organisées par l'Accueil de Jeunes peuvent favoriser les échanges sur des thèmes de société (tabac, drogues, alcool, utilisation d'internet et des réseaux sociaux, sommeil, sport, sexualité, prévention, mal-être, nutrition, sécurité routière...). Des activités proposées tout au long de l'année, permettent au jeune de s'exprimer ou d'acquérir de nouvelles réflexions, savoirs ou compétences : activités sportives, découverte de pratiques de mieux-être, atelier d'écriture, ateliers cuisine, art-

Stages,
Journées
d'information



Débats

thérapie... Dans le cas du repérage d'un jeune en danger, l'équipe d'animation en fera part à ses supérieurs, un avis complémentaire permettra une prise de décision.

J) Présence éducative sur internet

Madame PROD'HOMME, est affiliée au dispositif « promeneur du Net » qui est une présence éducative sur Internet consistant à prendre en compte Internet comme un nouveau territoire de présence des jeunes et de leurs parents. L'objectif est d'être disponible aux sollicitations, d'utiliser ce support pour de l'accompagnement de projets et d'assurer une présence adulte à vocation éducative sur le net.

K) MODALITES D'ACCUEIL

Deux animateurs assurent l'encadrement du public âgé de 14 ans à 17 ans et plus. L'accès au foyer est libre. Une carte d'adhérent à l'année est obligatoire pour une somme symbolique de 3.00 euros. Un dossier composé d'une fiche d'identification et du règlement intérieur est signé par le jeune, le parent, et l'animateur. Les parents sont invités à se déplacer au foyer une fois par an pour cette démarche, permettant ainsi la rencontre avec les animateurs. Une copie du projet pédagogique est à disposition des familles, et affichée au local pour information.

L) EN CAS D'URGENCE

Le responsable détermine la conduite à tenir, en fonction de l'environnement, de la localisation du ou des individu(s), de l'âge des enfants, de la conception des locaux, de l'ensemble des mesures et consignes de sécurité applicables par ailleurs et des éventuelles indications des forces de l'ordre : évacuation, mise à l'abri, sécurisation du ou des jeunes. Dans tous les cas, après la mise en sécurité du public ou du jeune ou dans un même temps si la présence d'un autre animateur le permet, les secours sont contactés (15 services d'urgence), la situation est expliquée clairement. Les parents sont ensuite avertis. Le Directeur de l'OC2S, ou la Présidente, sont prévenus dans l'ordre de protocole. Pour renseigner les soins d'urgence, les renseignements sur les fiches d'inscription doivent être à jour tout au long de l'année.

M) INFORMATIONS

Les programmes sont communiqués par distribution dans les établissements scolaires et par la presse locale. Un profil facebook avec le dispositif « Promeneurs du Net », permet la diffusion des programmes ou des événements ponctuels. C'est un lien interactif qui informe sur les activités proposées au Pôle Jeunesse de Saint-Hilaire-du-Harcouët. On le trouve en cherchant le profil « Isabelle Animatrice »

N) CARACTERISTIQUES DES LOCAUX

Les locaux sont situés rue de la Pêcherie à St Hilaire du Harcouët et sont constitués : d'une salle d'activités libres (baby-foot, billard, ping-pong, coin salon), d'un espace réservés aux activités ateliers créatifs, jeu de société, devoirs scolaires, d'une cafétéria, coin cuisine, d'une cour extérieure et de l'accès à une salle de danse à proximité, pour des activités ponctuelles

Accompagnement
Information



Communication

Calme
et prise de décision
Mise en sécurité



Secours
Informations parents
Et structure

Annexe 1

« portrait » des animateurs à la Maison des Jeunes « Spécimen » - St Hilaire du Harcouët

Isabelle PROD'HOMME

« Je suis animatrice depuis 1995. J'ai occupé un poste d'animatrice en ALSH et animatrice d'ateliers créatifs (peinture sur bois, réalisation de bijoux, gestion d'un « club après-retraite » pour les adultes, activités manuelles et dessin pour les enfants 9/12 ans), pendant 9 années en Haute-Savoie, à la MJC « les Clarines » à Viuz en Sallaz. Cette structure gérait toutes les activités sportives, culturelles, et sociales d'un territoire. 93 salariés en plus des bénévoles travaillent au sein de cette structure, où effervescence et volonté de partage se déroulent de manière collective. En 2014, la Maison des Jeunes fêtait ses 40 ans. Cette richesse de fonctionnement et d'animateurs m'a permis de découvrir de nombreuses activités, d'échanger avec des collègues ayant de l'expérience et une ouverture d'esprit contagieuse.

Je suis missionnée par l'Office Culturel Social et Sportif depuis 2006, à l'accueil de jeunes, avec un public âgé de 14 ans à 25 ans. J'ai aussi, à cette époque, été correspondante de presse pour un journal local, ce qui m'a permis de redécouvrir le territoire sur lequel j'allais travailler et de créer des liens sociaux. .

Les principales valeurs morales qui influent ma vie professionnelle et personnelle, sont le respect, la sincérité, l'écoute, la curiosité. Elles correspondent à une manière de développer mes relations sociales.

Je suis passionnée par les arts créatifs et je partage avec plaisir tous mes savoir-faire. Ce domaine étant infiniment varié, je suis sans cesse à la recherche de nouvelles activités à découvrir. Mes centres d'intérêts sont multiples : concerts, spectacles vivants, art de la rue, théâtre, cinéma, lecture, et je partage mes découvertes avec le public que j'accompagne.

J'ai un intérêt particulier pour les jeux de société, outil d'animation « magique » pour rassembler autour d'une même activité, des jeunes n'ayant pas les mêmes centres d'intérêt. J'aime alterner les jeux d'ambiance, de stratégie, de rapidité, ou de réflexion.

Sensible à la vie sur le territoire, j'aime être force de proposition d'événements divers à l'attention des jeunes et des familles. C'est aussi un excellent moyen de favoriser l'expression, la notion de bénévolat, l'engagement du jeune.

Je peux aussi dire que mon âge et mon rôle de mère me confèrent la possibilité d'être confidente, accompagnatrice dans certaines démarches administratives ou personnelles... la connaissance des partenaires locaux me permet de diriger le jeune vers les professionnels dont il a besoin.

Je suis sensible à l'environnement et au recyclage.



Antoine LEMENICIER

« J'ai découvert les métiers de l'animation par mon investissement en tant que bénévole dans le milieu associatif. En 2006 j'ai d'abord animé des ateliers de break-dance pour la junior Association Fajam-dee Family de Agneaux. J'ai ensuite été intervenant, en 2014 dans le même domaine à la maison de quartier de la Dollée à Saint-Lô. En 2015, après avoir exploré le monde du travail dans les domaines du commerce et de l'industrie, j'ai souhaité me professionnaliser en tant qu'animateur. J'ai d'abord suivi une pré-qualification aux métiers de l'animation, à Musique Expérience à Ducey, j'y ai obtenu le BAFA et le PSC1. J'ai intégré l'OC2S en août 2015 en tant qu'animateur et dans le but de suivre la formation BPJEPS Animation Culturelle, toujours à Musique Expérience. Parallèlement au monde professionnel, je suis investi dans Liaisons Urbaines, une association Saint-loise qui promotionne les arts du hip-hop dont je suis passionné. Je pratique le break-dance et le rap et souhaite utiliser ces pratiques comme outils dans le but de mener les publics vers plus de créativité et de communication. J'ai souhaité devenir animateur parce que je mets un point d'honneur à créer du lien entre les publics et les acteurs du territoire, à créer et utiliser des outils pédagogiques au service des adolescents et des jeunes adultes afin de permettre une cohabitation saine entre les différentes tranches d'âges. En tant qu'animateur culturel, je souhaite créer des temps de médiation culturelle et artistique et donner aux publics tous les moyens nécessaires à la conduite de leurs projets. Il me semble important que le jeune soit acteur de ses temps libres, c'est dans cette optique que je me positionne comme accompagnateur de projet de jeunes. »

